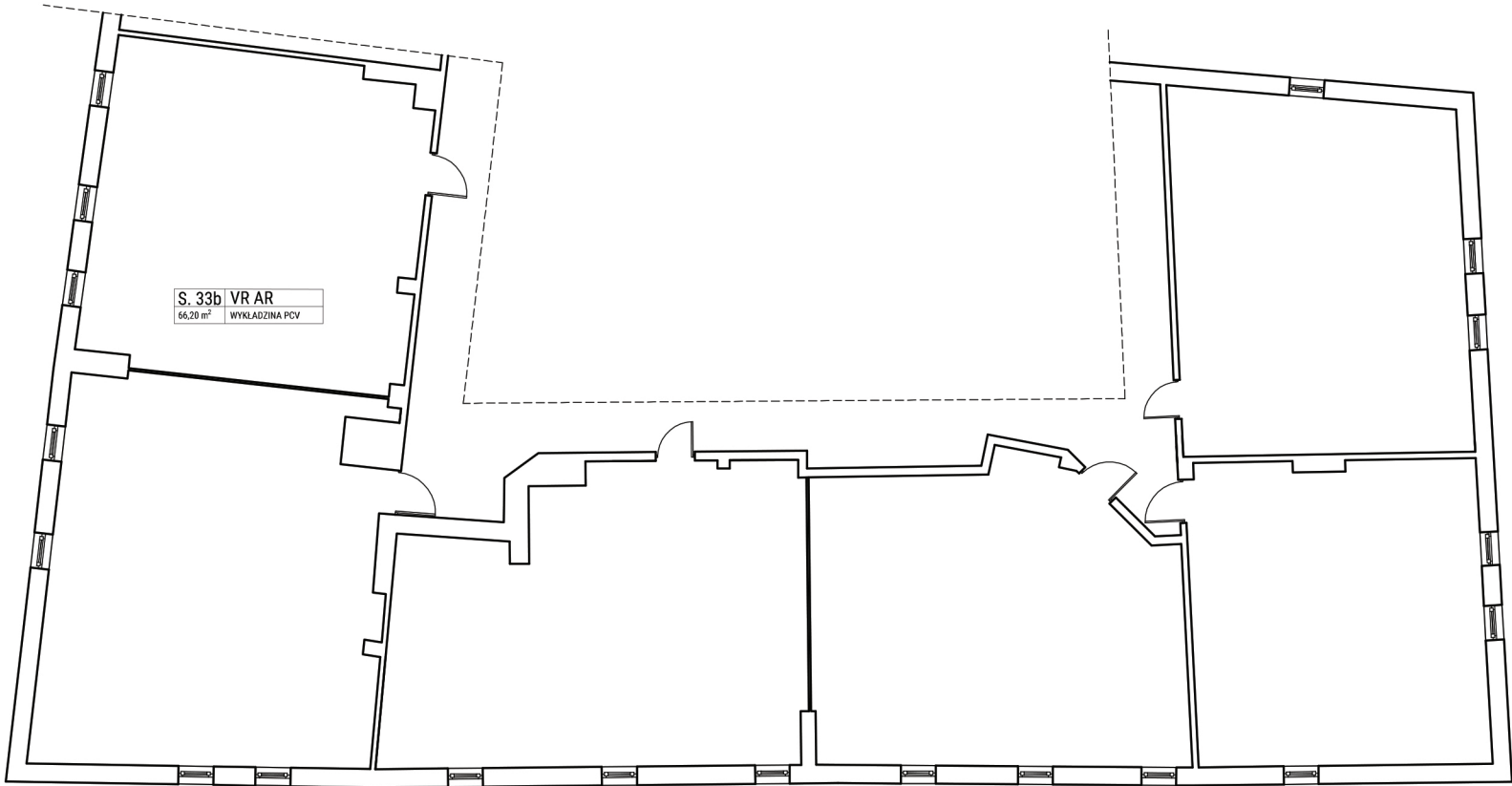


PRACOWNIA VR AR

PROJEKT WYKONAWCZY PRZESTRZENI
FABLAB W BUDYNKU PRZY ULICY
WOYNAROWSKIEJ 1 W CHRZANOWIE.



S. 33B

LEGENDA:

S1 - STÓŁ
WYMIARY: 1400 x 800 mm; h: 740 mm
MATERIAŁ: PLYTA HPL
KOLOR PLYTY: BIAŁY
KOLOR-METAL: ral7047s

S2 - BIURKO NAUCZYCIELA
WYMIARY: 1200 x 600 x 760 mm
KOLORYSTYKA:
STELAŻ: SZARY
PLYTA: POPIEL

K1 - KRZESŁO

K2 - FOTEL MODERATORA

K3 - PUFA PROSTOPADŁOŚCIAN
WYMIARY: 425 x 425 mm; h: 410 mm

SZ1 - SZAFa AKTOWAMETALOWA Z NADSTAWKĄ
KOLOR: RAL9010
WYSOKOŚĆ: 1990 mm
SZROKOŚĆ: 1000 mm
GŁĘBOKOŚĆ: 435 mm
NADSTAWKA WYSOKOŚĆ: 800 mm

SZ2 - LOFTOWY REGAŁ METALOWY Z 6 PÓLKAMI
WYMIARY: 69,5 x 30 x 185 cm
KOLOR: CZARNY

A1 - EKRAN AKUTYCZNY WOLNOSTOJĄCY
WYMIARY: 800 x 1600 x 50mm

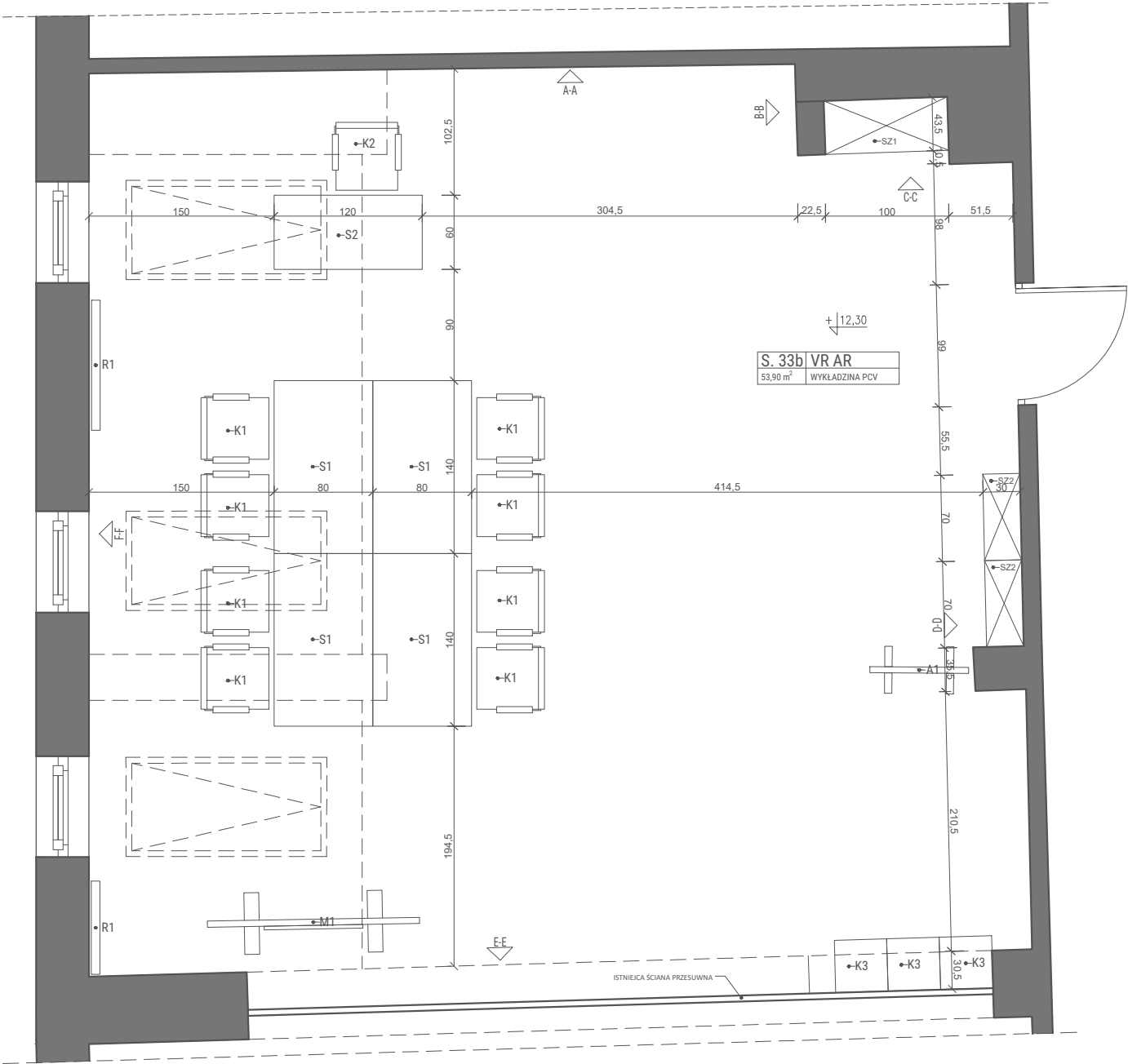
M1 - MONITOR

G1 - GNIAZDO PODWÓJNE:
RAMKA PODWÓJNA
KOLOR: BIAŁY
2 x GNIAZDO POJEDYŃCZE Z UZIEMIENIEM
KOLOR: BIAŁY

G2 - GNIAZDO POCZWÓRNE:
RAMKA POTRÓJNA
KOLOR: BIAŁY
4 x GNIAZDO POJEDYŃCZE Z UZIEMIENIEM
KOLOR: BIAŁY

G3 - PANEL NAŚCIENNY - 10 PRZYCIŚKOWY

R1 - GRZEJNIK ISTNIEJĄCY

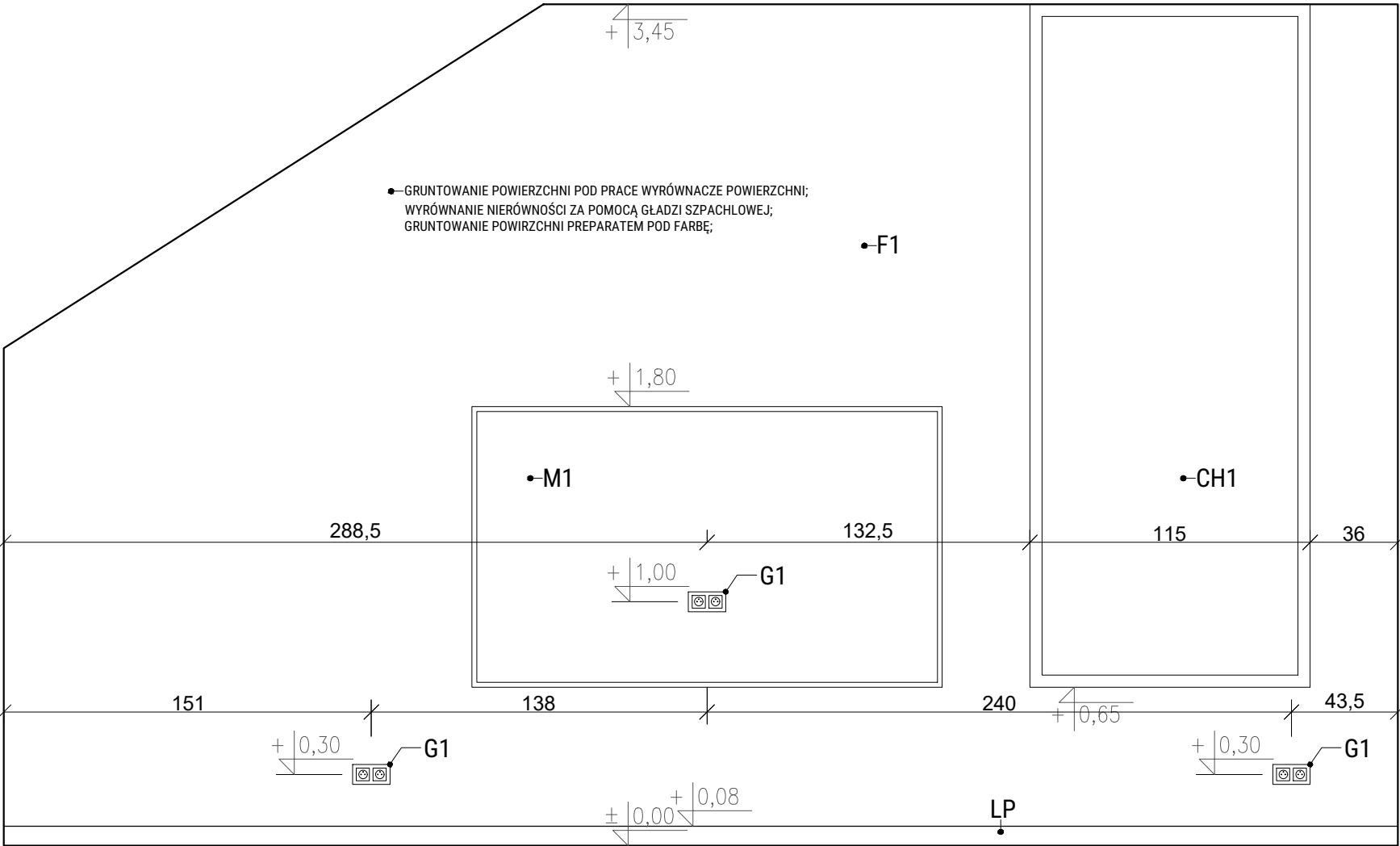


RZUT

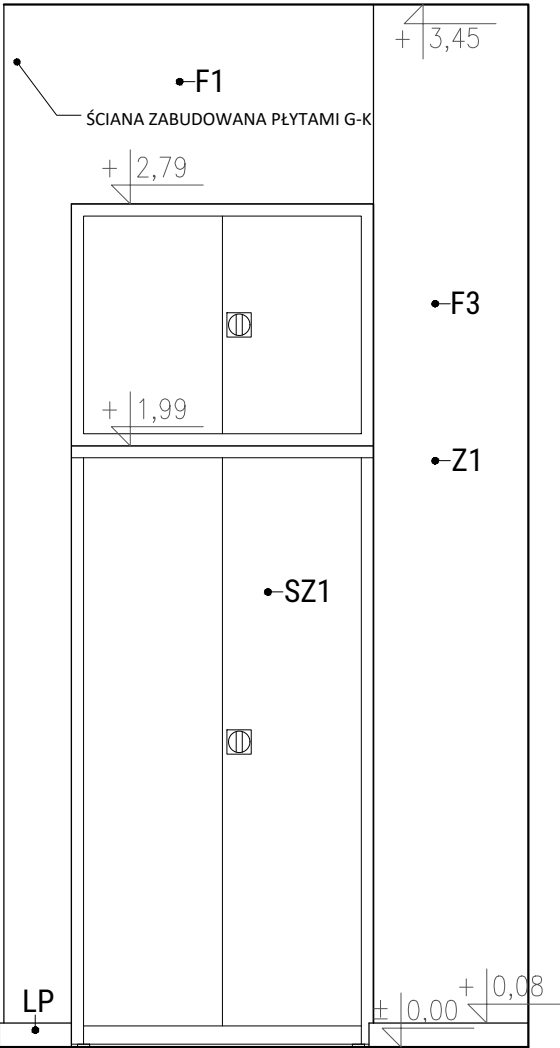
PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.

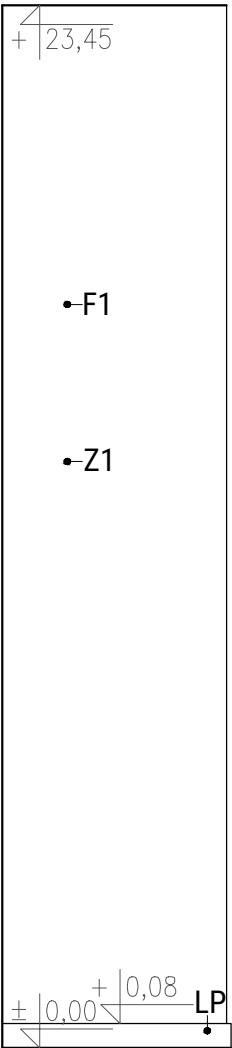




WIDOK A-A
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 18,2 m²



WIDOK C-C
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 6,0 m²



WIDOK B-B
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 2,6 m²

LEGENDA:

WIDOK A-A

SZ1 - SZAFA AKTOWAMETALOWA Z NADSTAWKĄ
KOLOR: RAL9010
WYSOKOŚĆ: 1990 mm
SZROKOŚĆ: 1000 mm
GŁĘBOKOŚĆ: 435 mm
NADSTAWKA WYSOKOŚĆ: 800 mm

M1 - MONITOR 75"

CH1 - MECH CHROBOTEK W RAMIE 115x290(H) cm
W RAMIE NAPIS 3D "VR AR"

G1 - GNIAZDA WTYKOWE POJEDYŃCZE
W RAMCA PODWÓJNEJ POZIOMEJ

F1 - FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA
KOLOR: SZARY - PASUJĄCY DO PODŁOGI

WIDOK C-C

SZ1 - SZAFA AKTOWAMETALOWA Z NADSTAWKĄ
KOLOR: RAL9010
WYSOKOŚĆ: 1990 mm
SZROKOŚĆ: 1000 mm
GŁĘBOKOŚĆ: 435 mm
NADSTAWKA WYSOKOŚĆ: 800 mm

F1 - FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY

F3 - BETON ARCHITEKTONICZNY

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA
KOLOR: SZARY - PASUJĄCY DO PODŁOGI

Z1 - GRUNTOWANIE POWIERZCHNI POD PRACĘ
WYRÓWNAĆ POWIERZCHNI;
WYRÓWNAĆ NIERÓWNOŚCI ZA POMOCĄ GŁADZI
SZPACHLOWEJ;
GRUNTOWANIE POWIRZCHNI PREPARATEM POD
FARBĘ;

WIDOK B-B

F1 - FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA
KOLOR: SZARY - PASUJĄCY DO PODŁOGI

Z1 - GRUNTOWANIE POWIERZCHNI POD PRACĘ
WYRÓWNAĆ POWIERZCHNI;
WYRÓWNAĆ NIERÓWNOŚCI ZA POMOCĄ GŁADZI
SZPACHLOWEJ;
GRUNTOWANIE POWIRZCHNI PREPARATEM POD
FARBĘ;

LOKAL:	S. 33b - SALA VR AR		
NAZWA PROJEKTU:	UKŁAD FUNKCJONALNY -WIDOK		
SKALA:	1:25	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		

PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRAYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.



LEGENDA:

WIDOK D-D

SZ2 - LOFTOWY REGAŁ METALOWY Z 6 PÓLKAMI
WYMIARY: 69,5 x 30 x 185 cm

A1 - EKRAN AKUTYCZNY WOLNOSTOJĄCY
WYMIARY: 800 x 1600 x 50mm

F1 - FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY

F3 - BETON ARCHITEKTONICZNY

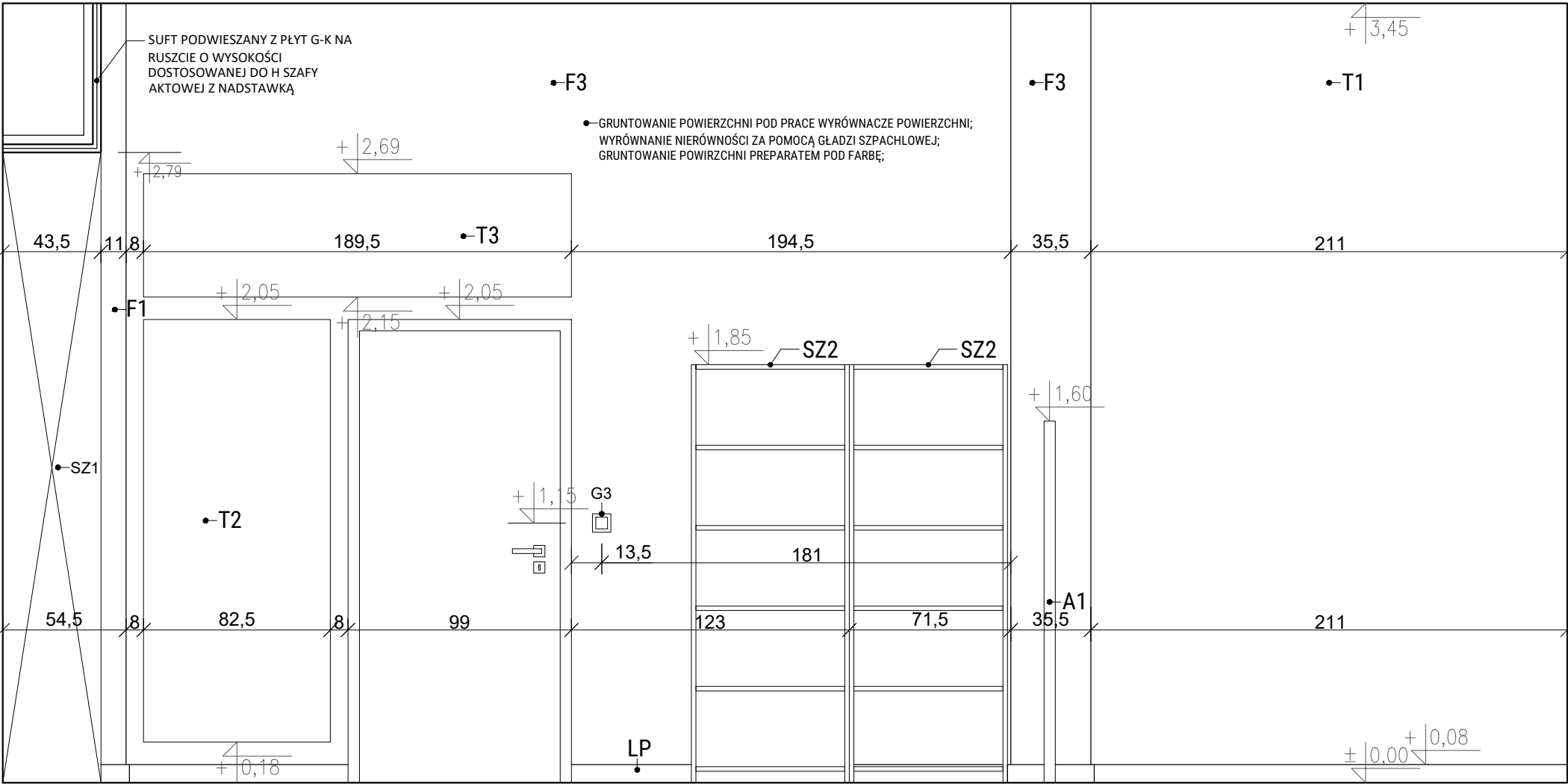
T1 - FOTOTAPETA - DO UZGODNIENIA Z
ZAMAWIAJĄCYM

T2 - FOTOTAPETA - DO UZGODNIENIA Z
ZAMAWIAJĄCYM

T3 - TAPETA FILCOWA
KOLOR: DO UZGODNIENIA Z ZAMAWIAJĄCYM
GRAMATRURA: 550 g/m²
GRUBOŚĆ: 3 mm
SKŁAD: 90% wełna/ 10% poliester

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA
KOLOR: SZARY - PASUJĄCY DO PODŁOGI

G3 - Klawiatura 10 przyciskowa w systemie DALI



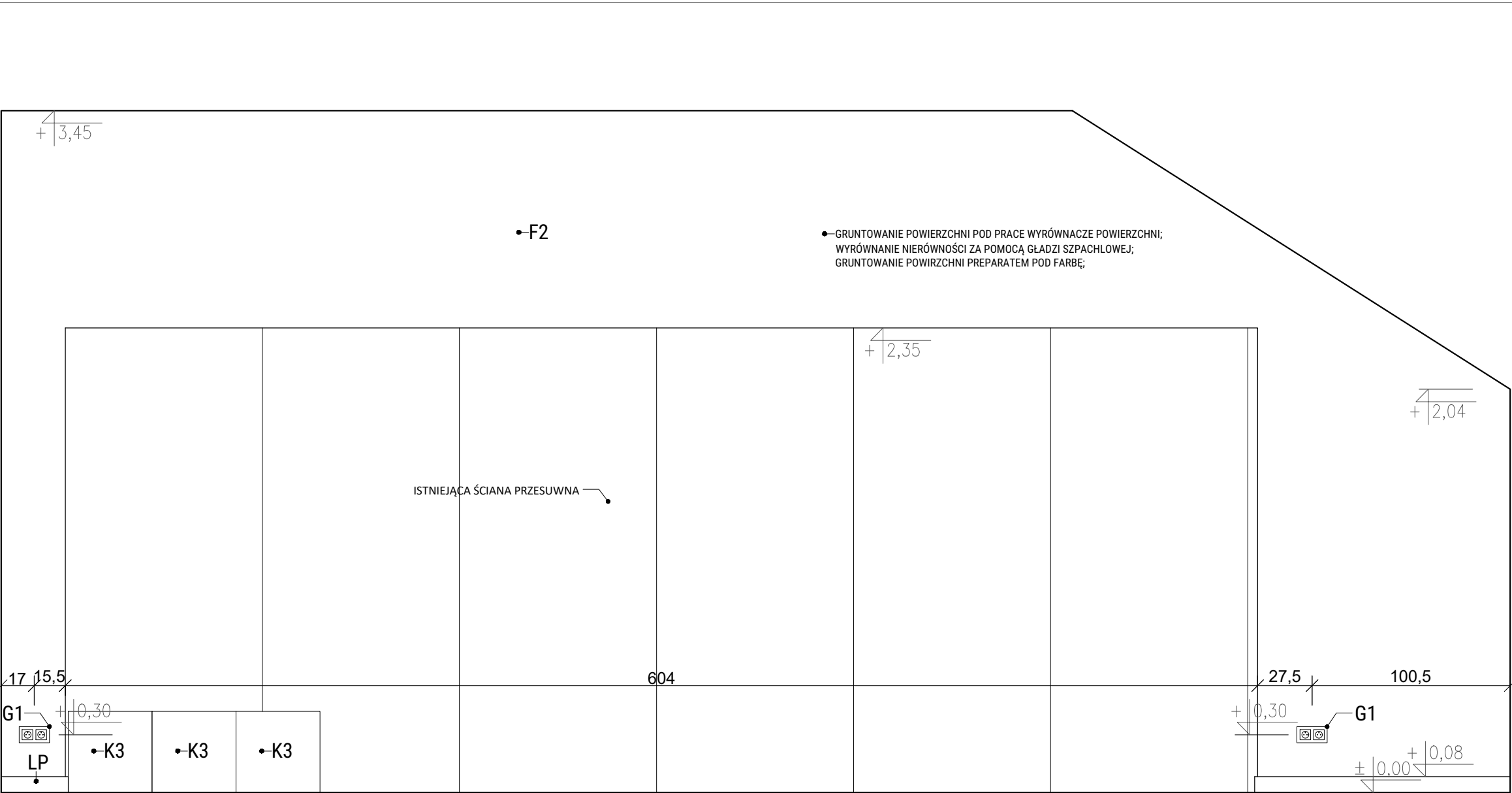
WIDOK D-D
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 22,4 m²

PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

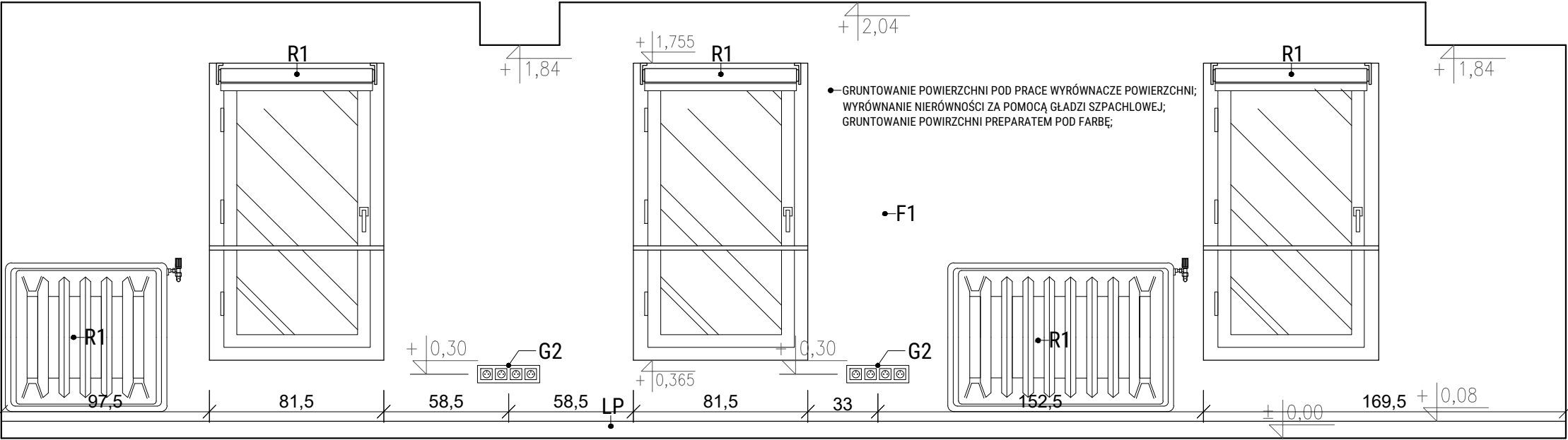
PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.



LOKAL:	S. 33b - SALA VR AR		
NAZWA PROJEKTU:	UKŁAD FUNKCJONALNY -WIDOK		
SKALA:	1:25	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		



WIDOK E-E
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 24,8 m²



WIDOK F-F
POWIERZCHNIA ŚCIAN: 14,70 m²

PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIAZA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.

LEGENDA:

WIDOK E-E

K3 - PUFA PROSTOPADŁOŚCIAN
WYMIARY: 425 x 425 mm; h: 410 mm

G1 - GNIAZDA WTYKOWE POJEDYŃCZE
W RAMCA PODWÓJNEJ POZIOMEJ

F2 - FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 820-6 LUB ZBLIŻONY

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA Z POLICHLORKU
WINYLU

WIDOK F-F

G2 - GNIAZDA WTYKOWE POJEDYŃCZE
W RAMCA POCZWÓRNEJ POZIOMEJ

R1 - ROLETA WOLNOWISZĄCA AUTOMATYCZNA
WYMIARY: SZER. 75 cm WYS. 135 cm
KOLOR SYSTEMU: BIAŁY

F1 - FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY

LP - LISTWA PRZYPODŁOGOWA Z POLICHLORKU
WINYLU

R1 - GRZEJNIK ISTNIEJĄCY

LOKAL:	S. 33b - SALA VR AR		
NAZWA PROJEKTU:	UKŁAD FUNKCJONALNY -WIDOK		
SKALA:	1:25	DATA:	11.04.24 r.
Wtworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		

LEGENDA:

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- PROJEKTOWANA ŚCIANA G-K / PROJEKTOWANA ZABUDOWA G-K
- WYSOKOŚĆ POMIESZCZENIA W PUNKCIE (PRZY ŚCIANIE)
- WYSOKOŚĆ PARAPETU/OKNA OD PODŁOGI

GŁADZIE GIPSOWE NA WSZYSTKICH ŚCIANACH I SUFICIE

WYSOKOŚĆ OKNA PODANA OD GOTOWEJ PODŁOGI

WSZYSTKIE WYMIARY ŚCIAN PODANE NA GOTOWO (OTYNKOWANE)

- ROBOTY NA POWIERZCHNI ŚCIAN:
- Zmycie starej farby w pomieszczeniach ze ścian na powierzchni
 - Mechaniczne kucie bruzd pod instalację
 - Zaprawianie bruzd
 - Układanie rur winidurowych karbowanych (giętkich)
 - Ułożenie przewodów kabelkowych
 - Ułożenie przewodów w gotowych korytkach
 - Położenie wyprawki tynkarskiej jednowarstwowe grubości 10 mm gładzone, gipsowe wykonywane na ścianach sposobem ręcznym na powierzchni
 - Gruntowanie preparatami gruntującymi powierzchni pionowych - ŚCIANY

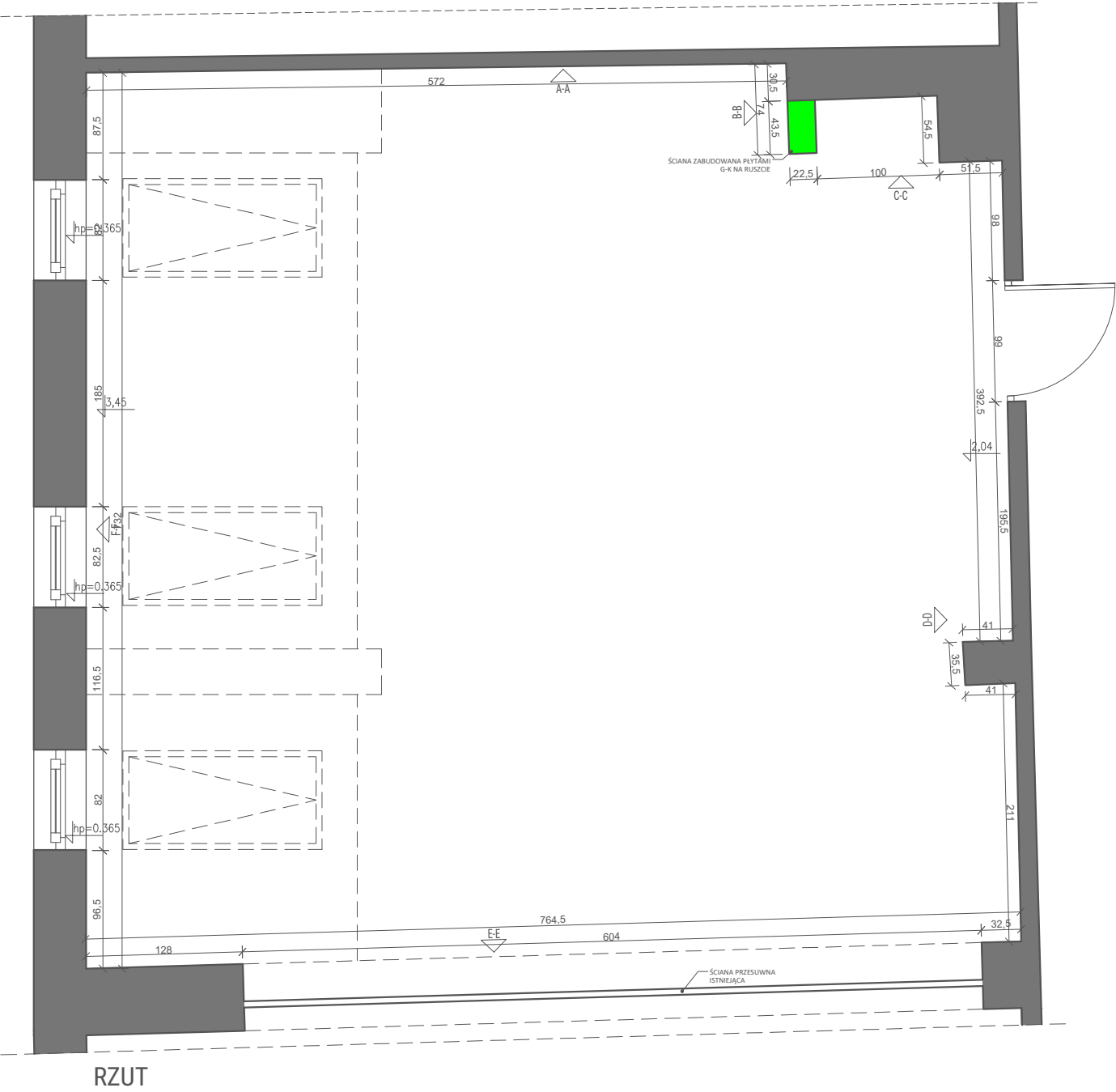
W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji. Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć zaczesując w tym samym kierunku. Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych. Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru. Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału. Temperatura materiału do malowania natryskiem: min. 12°C. Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania. Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami. Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia. Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu końcowego.

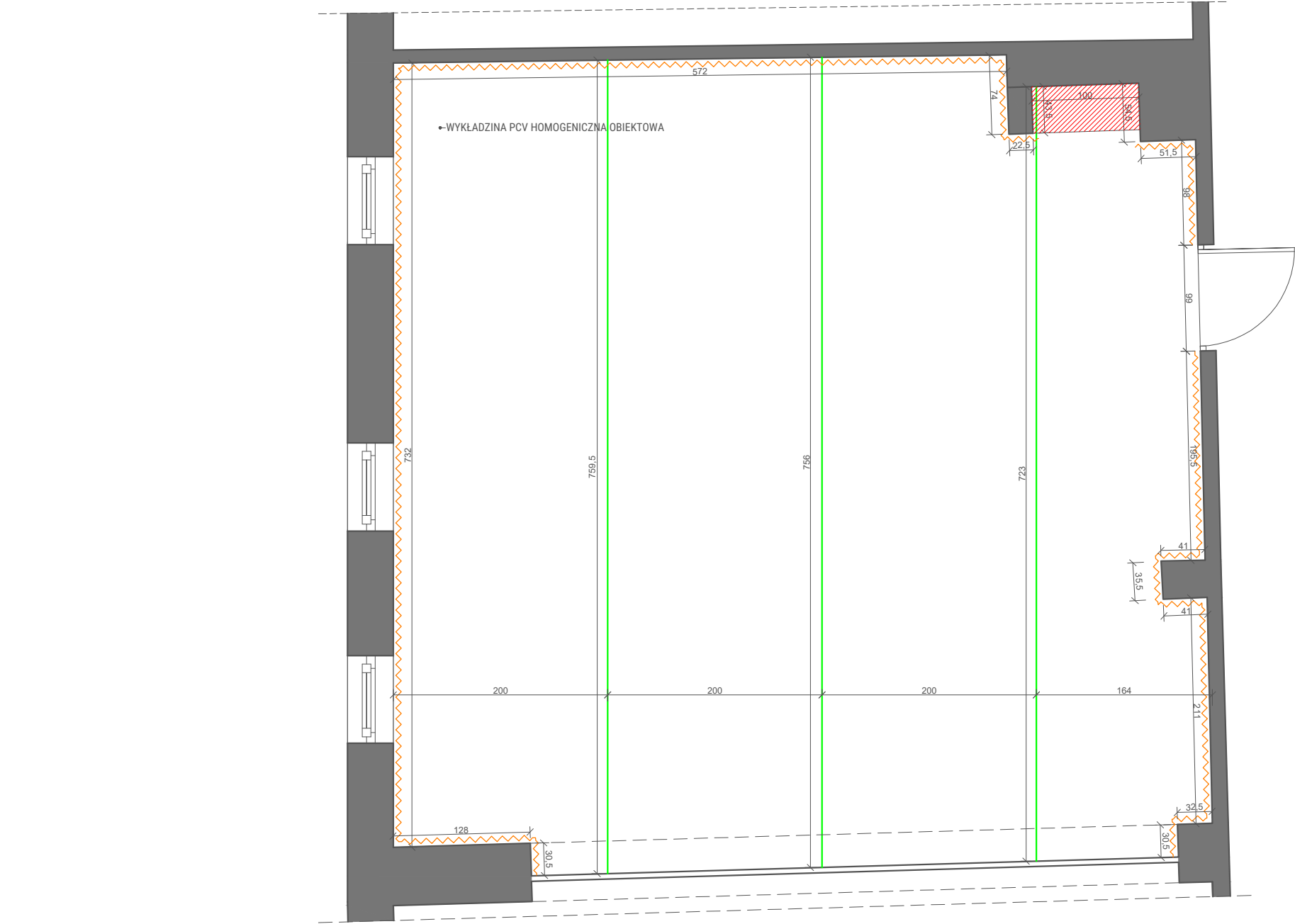
- potrzebuje jakieś odniesienie do wentylacji: wentylacja mechaniczna / wentylacja z rekuperatorem / wentylacja grawitacyjna?

LOKAL:	S. 33b - SALA VR AR		
NAZWA PROJEKTU:	UKŁAD ŚCIAN I ZABUDOWY G-K -RZUT		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		

PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.





RZUT PODŁOGI
POWIERZCHNIA PODŁOGI: 53,80 m²
OBWÓD: 31,35 m

PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.



LEGENDA:

Zakres robót rozbiórkowych:

- demontaż istniejącej wykładziny PCV wraz z listwami przypodłogowymi
- skucie nierówności na posadzkach
- oczyszczenie wierzchniej warstwy podłoża

Zakres robót remontowych:

- zagruntowanie podłoża pod posadzkii wyrównanie powierzchni posadzek wylewką samopoziomującą o grubości od 5 mm do 10 mm
- układanie wykładzin rubanowych PCV homogenicznych
- układanie listew przypodłogowych

Posadzka powinna być położona ściśle według zaleceń producenta tak, by zapewnić jej pożądane parametry użytkowe.

- LEGENDA:
- LISTWA PRZYPODŁOGOWA Z POLICHŁORKU WINYLU
 - SZNUR SPAWALNICZY, UKRYWAJĄCY WIDOCZNE ŁĄCZENIA WYKŁADZINY PCV KOLOR: DO USTALENIA Z ZAMAWIAJĄCYM
 - FRAGMENT ZABUDOWY MEBLOWEJ STYCZNEJ Z POWIERZCHNIĄ PODŁOGI

WYKŁADZINA PCV HOMOGENICZNA OBIEKTOWA
WZÓR: ODCIENIE SZAROŚCI

- Specyfikacja:
- Klasa ścieralności: wg normy EN 660-2 lub równoważnej: 2,0 mm3
 - Klasa użytkowa: 34/43
 - Reakcja na ogień: według normy Bfl-s1 lub równoważnej
 - Grubość ≥ 2 mm
 - Waga: min 2850 g/m²
 - Właściwości elektrostatyczne: Wg normy EN 1815 lub równoważnej
 - Oddziaływanie kółek krzeseł: wg normy ISO 4918 lub równoważnej
 - Wgniecenie resztkowe: EN ISO 24343-1 [EN 433] lub równoważnej
 - Izolacja dźwięku uderzeniowego: 5 dB
 - Odporność na poślizg : wg normy DIN 51130 lub równoważnej
 - Wykładziny homogeniczne o wzorze bezkierunkowym, odpowiednie do zastosowań o dużym natężeniu ruchu

LOKAL:	S. 33b - SALA VR AR		
NAZWA PROJEKTU:	PROJEKT PODŁÓG -RZUT		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		

LEGENDA:

Roboty malarskie

- gruntowanie preparatami gruntującymi powierzchni pionowych - ściany
- gruntowanie preparatami gruntującymi powierzchni poziomych - sufit
- malowanie dwukrotne z przetarciem tynków ścian i sufitów farbą ceramiczną

LEGENDA:

- F1

FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY
- F2

FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 820-6 LUB ZBLIŻONY
- F3

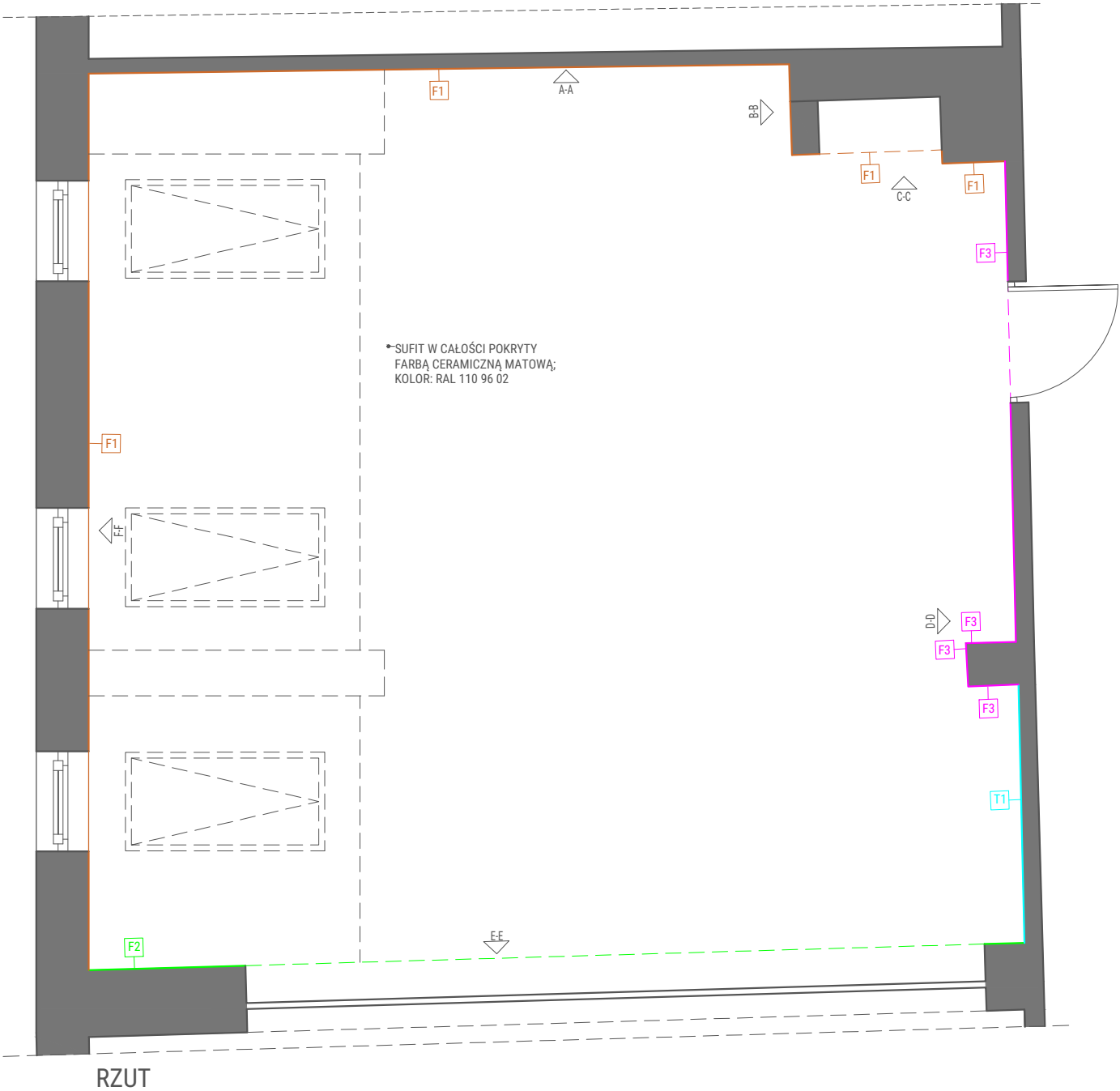
BETON ARCHITEKTONICZNY
- T1

FOTOTAPETA - DO UZGODNIENIA Z ZAMAWIAJĄCYM

ZASTOSOWANE KOLORY FARB POWINNY BYĆ JAK NAJBARDZIEJ ZBLIŻONE DO KOLORYSTYKI ZAWARTEJ W PROJEKCIE WYKONAWCZYM.

Specyfikacja farby:
-połysk wg PNC 81914:2002 lub równoważnej- mat lub głęboki mat
-lepkość, Brookfield RVT, 20oC, min [mPas] 5000
-odporność na szorowanie wg PN EN lub równoważnej 13300- klasa 1
-wg normy PN-C 81914:2002 lub równoważnej- rodzaj I
-czas schnięcia powłoki w temp.23±2oC, przy wilgotności wzgl. 50±5% najwyżej- 3 godz
-Możliwość wyboru koloru wg palety barw RAL, NCS

LOKAL:	S. 33b - SALA VR AR		
NAZWA PROJEKTU:	PROJEKT MALOWANIA ŚCIAN -RZUT		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		



PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU. PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.





PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.



LEGENDA:

- OPRAWA AWARYJNA LED MONTOWANA DO SUFITU
- GNIAZDO WTYKOWE POJEDYŃCZE 230V
- WPUST OŚWIETLENIOWY SUFITOWY
- KLIMATYZACJA JEDNOSTKA WEWNĘTRZNA KASETONOWA
- KLAWIATURA 10 PRZCISKOWA W SYSTEMIE DALI
Kabel magistralny
2x0,75+2x0,34 (ST)
Klawiatury kablować w pętli
H=115cm
- MODUŁ ROLETOWY
Roleta
YDYp 4x1
Do rozdzielni
- Czujnik
światła dziennego
250cm od ściany z oknem
H=3,515 m
- Czujnik obecności
H=3,515 m
- Antena komunikacji bezprzewodowej
Kabel magistralny
2x0,75+2x0,34 (ST)
Do rozdzielni
H=3,515 m
- L1 - LISTWA OŚWIETLENIOWA WISZĄCA - LED
DŁUGOŚĆ: 2500-3000 mm
SZEROKOŚĆ: 30-40 mm
WYSOKOŚĆ MONTAŻU 220 cm
KOLOR: CZARNY
MOC: 67 W
TEMPERATURA BARWNA: 2700-6500k
- L2 - LISTWA OŚWIETLENIOWA WISZĄCA - LED
DŁUGOŚĆ: 1200-1400 mm
SZEROKOŚĆ: 30-40 mm
WYSOKOŚĆ MONTAŻU 220 cm
KOLOR: CZARNY
MOC: 67 W
TEMPERATURA BARWNA: 2700-6500k
- L3 - LISTWA OŚWIETLENIOWA WISZĄCA - LED
DŁUGOŚĆ: 1300-1500 mm
SZEROKOŚĆ: 30-40 mm
WYSOKOŚĆ MONTAŻU 220 cm
KOLOR: CZARNY
MOC: 67 W
TEMPERATURA BARWNA: 2700-6500k

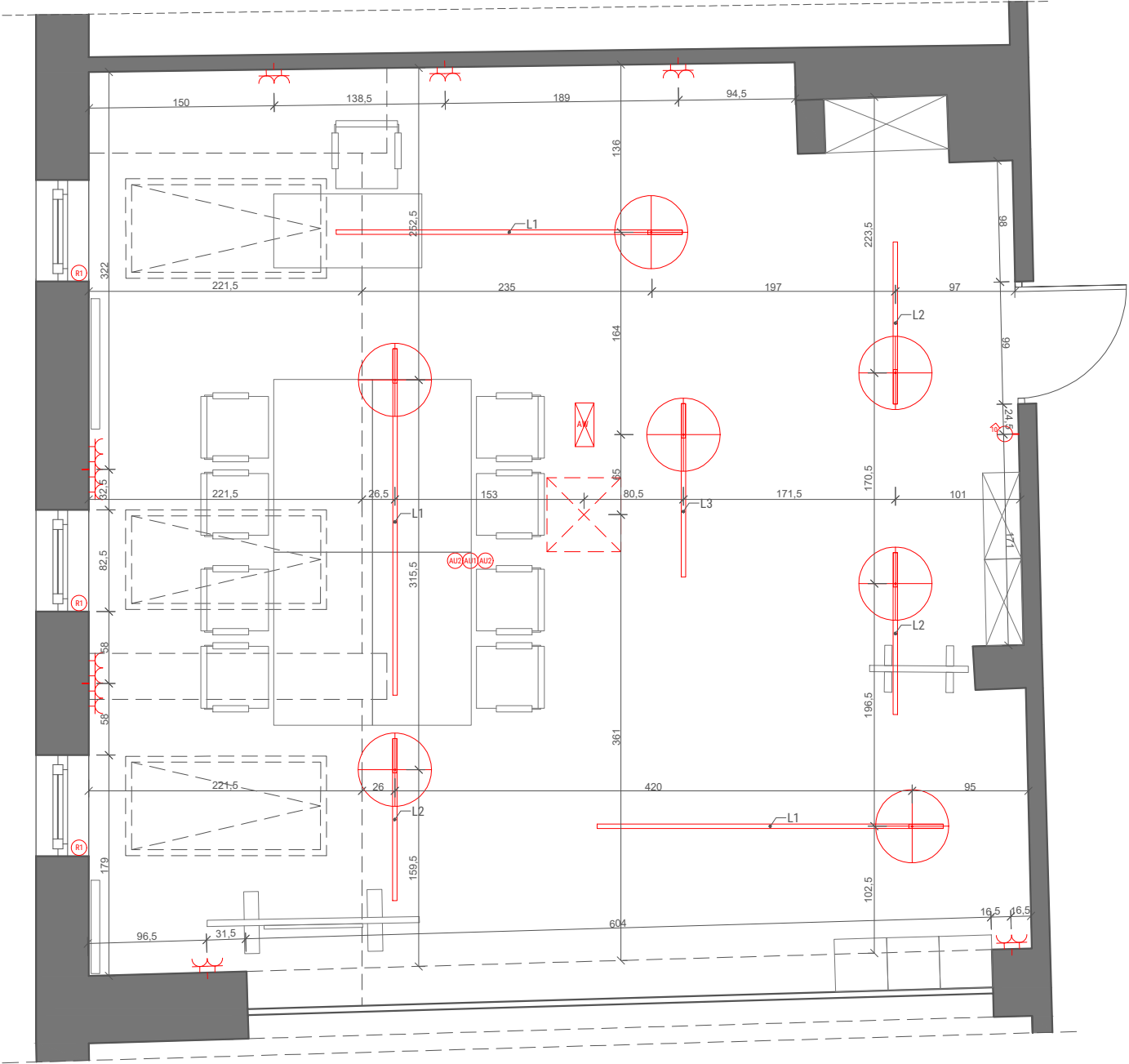
RAMKI I GNIAZDA JEDNEGO PRODUCENTA

RAMKI NA GNIAZDA:

- KAŻDY ZESTAW GNIAZD WYPOSAŻONY W ODPWIEDNIĄ RAMKĘ POZIOMĄ ZGODNĄ Z PONIŻSZĄ SPECYFIKACJĄ.
- SPECYFIKACJA:
- MATERIAŁ: TWORZYWO SZTUCZNE
- GATUNEK MATERIAŁU: TWORZYWO TERMOPLASTYCZNE
- WYKOŃCZENIE POWIERZCHNI: BŁYSZCZĄCY
- KOLOR: RAL 9003
- ODPORNOŚĆ UDAROWA: IK04
- SPOSÓB MOCOWANIA: ZATRZASK
- ZAKRES TEMPERATUR PRACY: OD -5 DO 35 °C

ROZDZIELNICA ZAPROJEKTOWANA ZOSTAŁA W KORYTARZU PRZY ŚCIANIU Z SALĄ S. 32a - SALA PLASTYCZNA.

LOKAL:	S. 33b - SALA VR AR		
NAZWA PROJEKTU:	RZUT ELEKTRYKI		
SKALA:	1:50	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		



PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.

